**Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса**

**(ФГОС нового поколения) УМК «Перспектива»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса на 2015 – 2016 учебный год разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы: Л. Ф. Климанова «Литературное чтение» в соответствии с требованиями ФГОС начального образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей первоклассников.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

**Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:   
 • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи программы:**

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
* развивать поэтический слух,
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
* обогащать чувственный опыт ребёнка,
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Основные принципы обучения:**

1. Принцип научности обучения
2. Связи теории с практикой
3. Системности
4. Принцип сознательности и активности в обучении
5. Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
6. Принцип наглядности
7. Доступность обучения
8. Принцип прочности усвоения знаний

**Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

**Используемые технологии обучения:**

1. Технологии развивающего обучения.

2. Технологии проблемного обучения.

3. Игровые технологии.

4. Технологии сотрудничества.

5.Здоровьесберегающие технологии.

**Виды и формы контроля:** Текущий контроль, индивидуальный контроль, итоговый контроль.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – созда­ние текста по аналогии, рассуждение– письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 *часа в неделю, 140 часов в год*.**  Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель****,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов**,** внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Используемый УМК «Перспектива».**

**Учебно-методический комплект «Перспектива»** был разработан в соответствии с Государственным образовательным стандартом начального общего образования I поколения и доработан с учётом Стандартов П поколения.

УМК «Перспектива», учитывая инновационные тенденции, обозначенные в рамках Государственных образовательных стандартов П поколения, обеспечивает развитие познавательной мотивации и интереса учащихся, их готовность к продолжению обучения в среднем звене, развитие способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, способствует формированию основ нравственного поведения.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема (раздел учебника) | Содержание учебного материала | Всего часов | К/р |
| 1 | **Книги - мои друзья** | Книги, прочитанные летом. Книги Древней Руси.  Первопечатник Иван Фёдоров. Мы идём в музей книги. | 4 |  |
| 2 | **Жизнь дана на добрые дела** | В.И.Даль - собиратель пословиц и поговорок.  Н.Носов «Огурцы».  М.Зощенко «Не надо врать».  Л.Каминский «Сочинение».  М.Зощенко «Через тридцать лет».  Н.Носов «Трудная задача».  Притчи «Что побеждает?», «Что важнее?».  В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано…»  Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение). | 18 |  |
| 3 | **Волшебная сказка** | Русская сказка «Иван царевич и Серый волк».  Русская сказка «Летучий корабль».  Русская сказка «Морозко».  Русская сказка «Белая уточка».  Русская сказка «По щучьему велению».  Тамбовские писатели- детям. С. Милосердов. Избранные стихотворения. Обобщение по разделу. | 19 |  |
| 4 | **Люби всё живое** | К.Паустовский «Барсучий нос»  В.Берестов «Кошкин щенок»  Б.Заходер «Вредный кот»  В.Бианки «Приключения муравьишки»  О.Полонский «Муравьиное царство»  Тим Собакин «Песни бегемотов». Журналы для детей.  Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»  Н.Носов «Карасик»  М.Горький «Воробьишко» | 24 |  |
| 5 | **Картины русской природы** | Н.Некрасов «Славная осень!..»  М.Пришвин «Осинкам холодно», Ф.Тютчев «Листья»  А.Фет «Осень», И.Бунин «Первый снег»  К.Бальмонт «Снежинка»  К.Паустовский «В саду уже поселилась осень…»  Обобщение по разделу. Тамбовские писатели- детям. Рассказы П. Шаповалова | 6 |  |
| 6 | **Великие русские писатели** | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета…»  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Басни И.А.Крылова «Слон и Моська», «Чиж и голубь», «Квартет»  Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула», «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли»  Заповеди из Евангелия, пересказанные Л.Н.Толстым  Обобщение по разделу. Тамбовские писатели- детям. Избранные стихи И.Шамова. | 28 |  |
| 7 | **Литературная сказка** | В.Даль «Девочка Снегурочка»  В.Одоевский «Мороз Иванович»  Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»  Б.Заходер «Винни-Пух»  Р.Киплинг «Братья Маугли»  Дж.Родари «Волшебный барабан»  Тим Собакин «Лунная сказка»  Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»  С.Михалков «Упрямый козлёнок»  Обобщение по разделу. Тамбовские писатели- детям. Рассказы М.А.Белаховой. | 31 |  |
| 8 | **Картины родной природы** | Б.Заходер «Что такое стихи?»  И.Соколов-Микитов «Март в лесу»  А.Майков «Весна»  Стихи С.Есенина  Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»  М.Пришвин «Золотой луг»  О.Высотская «Одуванчик»  А.Толстой «Колокольчики мои…»  Саша Чёрный «Летом»  Ф.И.Тютчев «В небе тают облака…»  Г.Юдин «Поэты»  Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»  Обобщающий урок | 10 |  |
|  | **Итого:** |  | **140** |  |

**Содержание образовательной программы**

**Книги - мои друзья – 4 ч.**

Книги, прочитанные летом. Книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Фёдоров. Мы идём в музей книги.

**Жизнь дана на добрые дела – 18 ч.**

В.И.Даль - собиратель пословиц и поговорок.

Н.Носов «Огурцы».

М.Зощенко «Не надо врать».

Л.Каминский «Сочинение».

М.Зощенко «Через тридцать лет».

Н.Носов «Трудная задача».

Притчи «Что побеждает?», «Что важнее?».

В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано…»

Маленькие и большие секреты страны Литературии (обобщение).

**Волшебная сказка – 19 ч.**

Русская сказка «Иван царевич и Серый волк».

Русская сказка «Летучий корабль».

Русская сказка «Морозко».

Русская сказка «Белая уточка».

Русская сказка «По щучьему велению».

Тамбовские писатели- детям. С. Милосердов. Избранные стихотворения. Обобщение по разделу.

**Люби всё живое – 24 ч.**

К.Паустовский «Барсучий нос»

В.Берестов «Кошкин щенок»

Б.Заходер «Вредный кот»

В.Бианки «Приключения муравьишки»

О.Полонский «Муравьиное царство»

Тим Собакин «Песни бегемотов». Журналы для детей.

Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»

Н.Носов «Карасик»

М.Горький «Воробьишко»

**Картины русской природы – 6 ч.**

Н.Некрасов «Славная осень!..»

М.Пришвин «Осинкам холодно», Ф.Тютчев «Листья»

А.Фет «Осень», И.Бунин «Первый снег»

К.Бальмонт «Снежинка»

К.Паустовский «В саду уже поселилась осень…»

Обобщение по разделу. Тамбовские писатели- детям. Рассказы П. Шаповалова

**Великие русские писатели – 28 ч.**

А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета…»

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»

Басни И.А.Крылова «Слон и Моська», «Чиж и голубь», «Квартет»

Л.Н.Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула», «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли»

Заповеди из Евангелия, пересказанные Л.Н.Толстым

Обобщение по разделу. Тамбовские писатели- детям. Избранные стихи И.Шамова.

**Литературная сказка – 31 ч.**

В.Даль «Девочка Снегурочка»

В.Одоевский «Мороз Иванович»

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»

Б.Заходер «Винни-Пух»

Р.Киплинг «Братья Маугли»

Дж.Родари «Волшебный барабан»

Тим Собакин «Лунная сказка»

Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»

С.Михалков «Упрямый козлёнок»

Обобщение по разделу. Тамбовские писатели- детям. Рассказы М.А.Белаховой.

**Картины родной природы – 10 ч.**

Б.Заходер «Что такое стихи?»

И.Соколов-Микитов «Март в лесу»

А.Майков «Весна»

Стихи С.Есенина

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»

М.Пришвин «Золотой луг»

О.Высотская «Одуванчик»

А.Толстой «Колокольчики мои…»

Саша Чёрный «Летом»

Ф.И.Тютчев «В небе тают облака…»

Г.Юдин «Поэты»

Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»

Обобщающий урок

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны знать:

1. Наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
2. 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
3. Имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

1. Читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 60 слов в минуту без искажений слов;
2. Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
3. Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
4. Практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
5. Объяснять заглавие прочитанного произведения;
6. Высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
7. Устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
8. Пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
9. Делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
10. Отгадывать загадки;
11. Находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
12. Различать слова автора и героев;
13. Определять тему произведения по заглавию;
14. Различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
15. Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
16. Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
17. Составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

1. Самостоятельно выбирать и читать книги;
2. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
3. Определять содержание книги по заглавию, аннотации;
4. Находить в словаре значение неизвестного слова

**Учебно – методическое обеспечение**

1. ***Учебно-методический комплект***

Учебник Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. «Литературное чтение. 3 класс» Изд-во «Просвещение», 2013

**II. *Литература для учителя.***

Программа курса «Литературное чтение» (авторы – Л.Ф. Климанова, Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.), методическое пособие

Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению». 3 класс. – М.: ВАКО, 2014

**III. *Технические средства обучения.***

Компьютер, проектор.

**VI. *Программные средства.***

Microsoft Office