**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во**  **час.** | **Тип**  **урока** | **Обязательные элементы содержания** | **Деятельность учащихся**  **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля** | **УУД** | **Дата**  **план.** | **Дата**  **факт.** |
| **Раздел «Здравствуй, дорогой друг!» 1 час** | | | | | | | | | |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Комби  нирован  ный | Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. | Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью. Анализируют изделия (материал, способ изготовления). Выполняют задание «Стоимость». | Текущий | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Создавать и использовать карту маршрута путешествия | 7.09 |  |
| **Раздел «Человек и земля» 22 часа** | | | | | | | | | |
| 2 | Архитектура. Работа с бумагой. | 1 | Комби  нирован  ный | Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материалов.  Способы крепления отдельных деталей. Приемы бе Конструкция изделия «Дом». зопасной работы. | Изучают стили архитектуры; профессии людей, связанных со строительством. Выполняют задание «Фигура в масштабе» в рабочей тетради (с. 6).  Составляют план работы вместе с учителем: разметка, раскрой, сборка, отделка. | Текущий | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать . макет дома из бумаги | 7.09 |  |
| 3 | Городские постройки. Работа с бумагой. | 1 | Комби  нирован  ный | Архитектурные особенности городских построек. Особенности работы с проволокой. Конструкция изделия «Телебашня». | Знакомятся с типами архитектурных сооружение по практическому назначению. Делают макет телебашни из проволоки. | Текущий | Уметь различать плоскогубцы и кусачки, резать, сгибать, и соединять проволоку, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки | 14.09 |  |
| 4 | Парк. Работа с природным материалом. Изделие: городской парк. | 1 | Комби  нирован  ный | Значение природы для города. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. | Знакомятся с профессиями, связанными с садово-парковым искусством (с. 25). Вспоминают, какие материалы мы можем назвать природными. Самостоятельно составляют свой план работы над изделием (это может быть работа в группе или в парах). | Текущий | Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов | 21.09 |  |
| 5 | Детская площадка. Работа с бумагой. | 1 | Комби  нирован  ный | Алгоритм организации деятельности при реализации проекта.  Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами.  Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | Знакомятся с алгоритмом работы над проектом. Каждый учащийся составляет план работы над своим изделием для проекта.  Распределяют роли и обязанности для выполнения проекта.  Создают объемный макет из бумаги. Применяют приемы работы с бумагой.  Размечают детали по шаблону. | Текущий | Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям | 28.09 |  |
| 6 | Детская площадка. Работа с бумагой. | 1 | Комби  нирован  ный | Алгоритм организации деятельности при реализации проекта.  Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами.  Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | Составляют и оформляют композицию. | Текущий | использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; | 28.09 |  |
| 7 | Ателье мод. Работа с тканью. | 1 | Комби  нирован  ный | Виды одежды по назначению.  Свойства ткани и пряжи.  Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  Вышивка, монограмма.  Материалы и инструменты для выполнения аппликации.  Правила безопасной работы иглой. | Знакомятся с профессиями людей, работающих в ателье. Проверяют свои ответы и читают текст «Профессии» на с. 36 Работают над заданием «Модели школьной и спортивной формы» в рабочей тетради (с. 19). Знакомятся с типами швов, с алгоритмом работы над стебельчатым швом. | Текущий | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей.  Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания  . | 5.10 |  |
| 8 | Работа с тканью. Украшение монограммой. | 1 | Комби  нирован  ный | Виды одежды по назначению.  Свойства ткани и пряжи.  Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  Вышивка, монограмма.  Материалы и инструменты для выполнения аппликации.  Правила безопасной работы иглой. | Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. | Текущий | Регулятивные: контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность  Познавательные: находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Узнают о профессиях: модельер, закройщик, портной, швея.  относиться к ним. | 12.10 |  |
| 9 | Работа с тканью. Аппликация. | 1 | Комби  нирован  ный | Виды одежды по назначению.  Свойства ткани и пряжи.  Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  Вышивка, монограмма.  Материалы и инструменты для выполнения аппликации.  Правила безопасной работы иглой. | Знакомятся с алгоритмом работы над петельным швом, читают текст алгоритма на с. 45. Самостоятельно рассказывают план работы над швом. | Текущий | Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва.  Различать виды аппликации | 19.10 |  |
| 10 | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. | 1 | Комби  нирован  ный | Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей.  Сочетание цветов в композиции. Эскиз и схема узора. | Знакомятся с понятиями: ткачество, прядение и отделка. Вспоминают, какими качествами обладает ткань. Читают текст о гобеленовом производстве. Работа над изделием «Гобелен» в группе по плану и иллюстрациям в учебнике (с. 50—51). | Текущий | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен». | 26.10 |  |
| 11 | Работа с бумагой и шерстяной нитью. | 1 | Комби  нирован  ный | Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей.  Сочетание цветов в композиции. Эскиз и схема узора. Технологическая карта и план работы. | Знакомятся с понятиями: ткачество, прядение и отделка. Вспоминают, какими качествами обладает ткань. Читают текст о гобеленовом производстве. Работа над изделием «Гобелен» в группе по плану и иллюстрациям в учебнике (с. 50—51). | Текущий | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен». | 9.11 |  |
| 12 | Вязание. Работа с шерстяной нитью. | 1 | Комби  нирован  ный | Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком | Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Рассматривание образцов материалов (фронтальная). Рассматривание инструментов (фронтальная), выполнение задания в рабочей тетради (индивидуальная), просмотр презентации (фронтальная). Работа по рабочей тетради. Вывод (коллективная) | Текущий | Научатся находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека. Освоят технику вязания воздушных петель крючком. Освоят технику вязания цепочки из воздушных петель. Создавать компазицию на основе воздушных петель.  Регулятивные: контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность  Познавательные: находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.  Коммуникативные: уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы. | 16.11 |  |
| 13 | Вязание. Работа с шерстяной нитью. | 1 | Комби  нирован  ный | Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Состаление композиция из воздушных петель | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. | Текущий | 23.11 |  |
| 14 | Одежда для карнавала. Работа с тканью. | 1 | Комби  нирован  ный | Понятие «карнавал».  Особенности карнавального костюма. Эскизы карнавального костюма.  Обработка материала крахмалом. План создания костюма. | Читают текст на странице 55 учебника, отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают определение понятия «крахмал» в словарике юного технолога, читают о назначении крахмала и о том, зачем нужно крахмалить ткань. З | Текущий | Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм.  Уметь работать с шаблоном. Осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой.  Выполнять украшение изделий по собственному замыслу. | 30.11 |  |
| 15 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | 1 | Комби  нирован  ный | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. | Работают по учебнику: читают текст на с. 63 и отвечают на следующие вопросы: что такое рецепт, ингредиент, порция? Что значит нарушить рецепт? Как подготовить необходимое количество продуктов? | Текущий | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». | 7.10 |  |
| 16 | Работа с тканью. Колпачок для яиц. | 1 | Комби  нирован  ный | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. | Читают страницу 72 учебника и узнают о преимуществах синтепона. Выставка работ учащихся, анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. | Текущий | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята» | 14.12 |  |
| 17 | Работа с тканью. Колпачок для яиц. | 1 | Комби  нирован  ный | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. | Читают страницу 72 учебника и узнают, что предлагают сделать Аня и Ваня, сколько времени надо варить яйцо, чтобы оно получилось сваренным вкрутую и всмятку, а так же, что Аня предлагает сшить специальный колпачок | Текущий | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята» | 21.12 |  |
| 18 | Сервировка стола. Работа с бумагой. | 1 | Комби  нирован  ный | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. | Вспоминают, где встречали изображения с выраженной симметрией. Знакомятся с классификацией видов симметрии. Рассматривают и анализируют образец изделия. Читают план работы в учебнике (с. 78—79), рассматривают иллюстрации и составляют свой план работы над салфетницей. | Текущий | Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. | 28.12 |  |
| 19 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | 1 | Комби  нирован  ный | Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. | Работа по плану в тетради | Текущий | Предметные Научатся сравнивать и различать виды бисера. Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения, уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное. В диалоге с учителем Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения, уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное.  Познавательные: находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Делать выводы на основе обобщения полученных знаний. Преобразовывать информацию в виде текста, таблицы, схемы.  Коммуникативные: уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы. Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  Личностные: Организовывать рабочее место. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | 11.01 | . |
| 20 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. | 1 | Комби  нирован  ный | Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.  Понятия: соломка, междоузлия | Изготовление аппликации | Текущий | 18.01 |  |
| 21 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | 1 | Комби  нирован  ный | ) Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).  Понятия: упаковка, контраст, тональность | Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Рассматривание образцов материалов (фронтальная). Рассматривание инструментов (фронтальная), выполнение задания в рабочей тетради (индивидуальная), просмотр презентации (фронтальная). Работа по рабочей тетради. Вывод (коллективная) | Текущий | 25.01 |  |
| 22 | Автомастерская Работа с картоном. Конструирова  ние. | 1 | Комби  нирован  ный | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги и древесины. Тематическое оформление изделия. | Читают текст (определение выделенных слов смотрят в словаре) и говорят, какой транспорт относится к пассажирскому. Дайте определение понятию „автомобиль“. Как изменились автомобили с момента появления первого автомобиля до нашего времени? | Текущий | Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку | 1.02 |  |
| 23 | Работа с картоном. Конструирова  ние. | 1 | Комби  нирован  ный | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги и древесины. Тематическое оформление изделия. | Читают текст (определение выделенных слов смотрят в словаре) и говорят, какой транспорт относится к пассажирскому. Дайте определение понятию „автомобиль“. Как изменились автомобили с момента появления первого автомобиля до нашего времени? | Текущий | Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета; сконструировать фургон «Мороженое». | 8.02 |  |
| **Раздел «Человек и вода» 4 ч.** | | | | | | | | | |
| 24 | Конструирова  ние. Работа с различными материалами.  Инф. Длина цепочки | 1 | Комби  нирован  ный | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. | Читают текст учебника на с. 100—101. Отвечают на вопросы: что представляет собой мост? Чем отличается мост-путепровод от виадука? Какие мосты были раньше? Какие существуют в наше время? В чём особенность конструкции каждого моста? | Текущий | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».  строить и достраивать цепочку по инструкции и по описанию;  выделять цепочку по нескольким заданным свойствам;  выделять одинаковые и разные цепочки из набора. | 15.02 |  |
| 25 | Водный транспорт. Работа с бумагой.  Инф. Таблица для мешка | 1 | Комби  нирован  ный | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты.  Понятие мешка как неупорядоченной конечной структуры ( мультимножества).  Одинаковые и разные мешки | По внешнему виду определяют историческую последовательность появления водного транспорта (на доске изображения судов с подписями названий): плот, лодка, парусник, пароход, корабль. Проводят анализ образца изделия «Яхта». Читают план работы и рассматривают иллюстрации к нему на с. 104—105 учебника. | Текущий | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту. | 29.02 |  |
| 26 | Океанариум. Работа с текстильными материалами.  Инф. Дерево. | 1 | Комби  нирован  ный | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.  Понятие дерева как конечного направленного графа. | Читают текст учебника (с.108-109) и выполняют задание „Мягкая игрушка“ в рабочей тетради (страница 55). Читают правило и последовательность работы над мягкой игрушкой на с. 110 учебника. Анализируют изделие. | Текущий | Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки». | 14.03 |  |
| 27 | Работа с пластичными материалами.  Инф.Дерево. Следующие вершины.Листья | 1 | Комби  нирован  ный | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | Читают текст на с. 112 учебника и определяют вид фонтана на иллюстрациях. Знакомятся с основными элементами фонтана. Повторяют правила работы с пластичными материалами. | Текущий | Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан». | 21.03 |  |
| **Человек и воздух (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 28 | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.  Инф. Уровень вершины дерева. | 1 | Комби  нирован  ный | Понятие уровня вершин  дерева. Понятие пути дерева. Мешок всех путей дерева | Читают текст и рассказывают, что за наука бионика. Знакомство с условными обозначениями техники оригами на с. 118. Знакомство осуществляется с сопутствующей демонстрацией учителем каждого условного обозначения. Работа в группах: составляют композицию из птиц и декорируют её по своему вкусу. | Текущий | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Журавль». | 4.04 |  |
| 29 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном.  Инф.  Команды для Робика. | 1 | Комби  нирован  ный | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора.  Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.  Приемы работы с разными материалами, приспособлениями.  Презентация своего изделия.  Знакомство с программами для Робика | Читают текст и рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы: За счёт чего летает вертолёт? Что такое лопасти? Как может летать вертолёт, в каких направлениях? В чём его преимущества перед остальными воздушными транспортными средствами? Где можно использовать вертолёт? Рассказать о профессиях штурмана, лётчика и авиаконструктора, информацию о которых удалось найти дома. | Текущий | Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха». | 11.04 |  |
| 30 | Папье–маше. Работа с бумагой.  Инф. Склеивание цепочек | 1 |  | Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Клоун, изделие из папье-маше пытаться договариваться. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Слушание учителя и ответов одноклассников (фронтальная). Рассматривание образцов материалов (фронтальная). Рассматривание инструментов (фронтальная), выполнение задания в рабочей тетради (индивидуальная) | Текущий | сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы. Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | 18.04 |  |
| **Раздел «Человек и информация» 5 ч.** | | | | | | | | | |
| 31 | Кукольный театр. Работа с тканью.  Инф. Путь дерева | 1 | Комби  нирован  ный | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.  Театральная афиша, театральная программа. Правила поведения в театре. Спектакль. пытаться договариваться. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Вспоминают, что такое информация и из каких источников ее можно получить. Рассказывают, что они знают о театре. В рабочей тетради выполняют задание «Афиша» (с. 68)— создать эскиз афиши для кукольного представления «Красная Шапочка». | Текущий | Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. | 25.04 |  |
| 32 | Промежуточная аттестация | 1 | Урок контроля | Урок обобщения и систематизации знаний. | Проверка ЗУ Н. | Итоговый контроль | Самоконтроль. | 17.05 |  |
| 33 | Работа с различными материалами.  Инф. Деревья потомков. | 1 | Комби  нирован  ный | Знакомство с понятием «сцена».  Конструирование и подбор материалов для выполнения изделия «Сцена».  Виды занавесов. Выбор занавеса к спектаклю «Красная Шапочка». | Выполняют задание «Программа» в рабочей тетради (с. 72)— нарисовать программку к спектаклю «Красная Шапочка». Читают определение понятия „сцена“ на странице130 учебника. По материалам учебника проходит знакомство с видами занавесов. | Текущий | Уметь различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» | 23.05 |  |
| 34 | Почта. Работа с почтовыми бланками.  Проет «Турниры и соревнования» | 1 | Комби  нирован  ный | Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отделений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  Турниры и соревнования – правила кругового и кубкового турнира. | Чтение текст на странице 135 учебника. Ответы на вопросы: Что такое корреспонденция? Какой путь преодолевает письмо, пока не дойдёт к адресату? Как называется работник, который каждый день разносит корреспонденцию по домам? Выполняют задание в рабочей тетради «Заполняем бланк» (с. 75). | Текущий | Уметь заполнить бланк телеграммы | 30.05 |  |
| 35 | Афиша.  Выставка работ.  Инф. Таблица для склеивания мешков  Мои творческие достижения.  Инф. Решение задач | 1 | Урок контро  ля и коррек  ции ЗУН | Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.  Одномерная и двумерная таблица для мешка.  Решение задач | Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. | Текущий  Итоговый | В сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы. Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | 30.05 |  |